

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и науки Республики Башкортостан
Управление образования Администрации городского округа город
Уфа
Республики Башкортостан

МАОУ «Физико-математический лицей № 93»

РАССМОТРЕНА

Методическим объединением
Учителей русского языка и
литературы

 А.И.Рюмина


Протокол № 1
от "29" 08. 2025 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
 Е.Н. Кризичина

Протокол № 1
от "29" 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор
 Е.С.Рощупкина

Приказ № 188 от 29.08.2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4562583)

**учебного предмета «Родной (русский) язык»
для обучающихся 5-9 классов**

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	1		
2	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов	1		
3	Развитие русского языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке. Основные тенденции развития современного русского языка. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1		
4	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1		1
5	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1		
6	Тестирование по теме «Язык и культура»	1		
7	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	1		

	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.			
8	Лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1		1
9	Лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1		
10	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов	1		1
11	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1		1
12	Речевой этикет в деловом общении. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернетдискуссии, Интернет-полемики. Правила сетевого этикета. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1		
13	Виды преобразования текстов. Аннотация. Конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1		

14	Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	1		
15	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Структура написания.	1		
16	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Афоризмы	1		
17	Тестирование по теме «Культура речи»	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	4