

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и науки Республики Башкортостан

Управление образования Администрации городского округа город

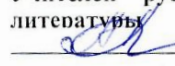
Уфа

Республики Башкортостан

МАОУ «Физико-математический лицей № 93»

РАССМОТРЕНА

Методическим объединением
Учителей русского языка и
литературы

 А.И.Рюмина

Протокол № 1
от "29" 08. 2025 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
Е.Н. Кришнына

Протокол № 1
от "29" 08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор
Е.С.Рощупкина

Приказ № 188 от 29.08.2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 8908726)

**учебного предмета «Литература»
для обучающихся 10-11 классов**

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1		
2	Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1		
3	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»	1		
4	Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	1		
5	Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»	1		
6	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1		
7	Тематика и проблематика пьесы «Гроза». Особенности сюжета и своеобразие конфликта	1		
8	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1		
9	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1		
10	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	1		
11	Резервный урок. Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	1		

12	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова	1		
13	История создания романа «Обломов». Особенности композиции	1		
14	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1		
15	Женские образы в романе «Обломов» и их роль в развитии сюжета	1		
16	Социально-философский смысл романа «Обломов». Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1		
17	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов»	1		
18	Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1		
19	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1		
20	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1		
21	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1		
22	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения	1		
23	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев и другие	1		
24	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	1		
25	Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Поэт-философ	1		
26	Тема родной природы в лирике Ф.И. Тютчева	1		
27	Любовная лирика Ф.И. Тютчева	1		
28	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева	1		
29	Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1		
30	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова	1		
31	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова	1		

32	История создания поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения	1		
33	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1		
34	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1		
35	Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория «чистого искусства»	1		
36	Человек и природа в лирике А.А. Фета	1		
37	Художественное мастерство А.А. Фета	1		
38	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета	1		
39	Подготовка к контрольной работе: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	1		
40	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	1	1	
41	Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1		
42	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1		
43	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». Главы «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие	1		
44	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1		
45	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1		
46	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1		
47	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1		
48	Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1		
49	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1		

50	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1		
51	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе «Преступление и наказание»	1		
52	Библейские мотивы и образы в романе «Преступление и наказание»	1		
53	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1		
54	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1		
55	Историко-культурное значение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1		
56	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1		
57	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого	1		
58	История создания романа-эпопеи «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1		
59	Роман-эпопея «Война и мир». Смысл названия. Историческая основа произведения	1		
60	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1		
61	«Мысль семейная» в романе-эпопее «Война и мир»: Ростовы и Болконские	1		
62	Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа-эпопеи «Война и мир»	1		
63	Поиски смысла жизни Андрея Болконского	1		
64	Духовные искания Пьера Безухова	1		
65	Отечественная война 1812 года в романе-эпопее «Война и мир»	1		
66	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа-эпопеи «Война и мир»	1		
67	Образы Кутузова и Наполеона в романе-эпопее «Война и мир»	1		

68	«Мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир». Образ Платона Каратаева	1		
69	Философия истории в романе-эпопее «Война и мир»: роль личности и стихийное начало	1		
70	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1		
71	Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре	1		
72	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»	1		
73	Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя	1		
74	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1		
75	Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя	1		
76	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1		
77	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1		
78	А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанровые особенности комедии. Смысл названия	1		
79	Проблематика комедии «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1		
80	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1		
81	Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани	1		
82	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия А.П. Чехова	1		
83	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П. Чехова	1		

84	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1		
85	Подготовка к контрольной работе: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	1		
86	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	1	1	
87	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1		
88	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г. Тукая, К. Хетагурова и других) и особенности его лирики	1		
89	Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	1		
90	Жизнь и творчество писателя (Ч. Диккенса, Г. Флобера и других). История создания, сюжет и композиция произведения	1		
91	Ч. Диккенс. Роман «Большие надежды». Тематика, проблематика. Система образов	1		
92	Резервный урок. Г. Флобер «Мадам Бовари». Художественное мастерство писателя//Всероссийская проверочная работа	1	1	
93	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос / Всероссийская проверочная работа	1	1	
94	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и других), особенности его лирики	1		
95	Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлер и другие)	1		
96	Жизнь и творчество драматурга (Г. Ибсен и другие). История создания, сюжет и конфликт в произведении	1		
97	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1		

98	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1		
99	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1		
100	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1		
101	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1		
102	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0